



Codi de referència MTAА_SCELC_0007

NOM DE L'OBJECTE Fotografia

TÍTOL Dues fotografies de l'estendard Coro la Espiga de las Cortes. Imatges retocades per impressions.

AUTORS / PARTICIPANTS Autor desconegut

MATERIALS / TÈCNICA roba de domàs setinat, brodada amb relleu o sobrepujada amb fils de cotó, seda, plata i or i les incrustacions de perles.

LLOC Barcelona

DATA(ES) 10.10.1926

VOLUM I MIDES 2 exemplars, no informat

PARAULES CLAU fotografies, estendards, corals

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

DESCRIPCIÓ

L'any 1924 es va iniciar el camí del nostre cor amb el nom de grup cantaire Cortsenc, el 1926 varen entrar a formar part del Centre Familiar de les Cortes (Casinet), integrant-se en la Secció artística del Centre, a les hores va prendre el nom oficial de "Coro la Espiga de las Cortes" i es va dotar del pertinent estendard per tal de representar-la, amb el respecte i la dignitat que requeria a tots els actes i celebracions que participava. Es va beneir el dia 10 d'octubre de l'any 1926, a l'Església Parroquial de la Mare de Déu del Remei. Aquest estendard ens acompanya encara avui en dia en el nostre local, i malgrat que ja no surt amb nosaltres, ja que va ser jubilat l'any 1955 per un de nou, segueix presidint les nostres activitats. La senyera de l'estendard és feta de roba de domàs setinat, brodada amb relleu o sobrepujada. Els fils de cotó, seda, plata i or i les incrustacions de perles es combinen harmoniosament donant realitat i bellesa a tot el que representen. En el centre hi ha l'escut de les Cortes, quan es va confeccionar, l'estendard portava una corona reial que es va substituir, suposadament per qüestions polítiques, per les dues roselles que hi figuren actualment; a la part superior hi-ha brodada una corona de roses blanques, al seu interior dues roselles vermelles i una espiga brodada en or; la llegenda hi-diu: Coro La Espiga de Las corts. Al revers una gran clau de Sol que sembla sortir d'una partitura mig caragolada que té com a fons, i la llegenda que hi-diu: *Casino Las Cortes Seccion Artística*.

AUTORIA DE LA DESCRIPCIÓ

Manel Ollés, Mercè Estruch

BIBLIOGRAFIA

Joan Hugué i Rovirosa (2003): L'Espiga: 75 anys d'història (Societat Coral l'Espiga de Les Cortes), editat per l'autor, 416 p.

Ajuda'ns a documentar

Document creat el 29/7/2019

Consultar la pàgina web <http://metarxiu.ateneus.cat/>

